

ミヤジック2024 スケジュール・注意事項

－会場設営・片付けについて－

下記スケジュールで、会場設営、片付けを行います。
みなさんのお力が必要です。可能な限り、ご協力をお願いいたします。

日 時	作業内容
7月7日(日) 13:00集合 ～ 17:00終了予定	メインステージ設営 など
7月13日(土) 13:00集合 ～ 17:00終了予定	各所テント立て、看板製作・設置、会場装飾 メインステージ音響・照明設営 アコースティックステージ音響・照明設営 など
7月15日(祝・月) ミヤジック終演後～終わるまで	全撤去

－会場使用について－ ※出演者全員、守ってください

会 場 全 体	
<ul style="list-style-type: none"> ● 開運殿、文華学園、野外ステージ周辺なども含め、神社内は「禁煙」「火気厳禁」です。会場内には、子供さんも多く、神社には木造建築物が多くあります。タバコを吸われる方は、必ず所定の場所をお願いします。喫煙場所…「藤棚の下」に灰皿を設置しています。電子タバコも同様に厳守をお願いします。 ● ゴミは各自持ち帰ってください。飲食店で買った食べ物のゴミは、購入店舗へご返却可能です。 ● 文華学園(プレハブ)を楽屋として準備しています。「1F…女性専用」「2F…男性専用」となります。全ての出演者さんが利用しますので、譲り合って利用してください。ゴミはお持ち帰りください。 ● 機材、貴重品の管理は各自行っていただいております。盗難、楽器やケースの取り違い等のトラブルなどに、ミヤジックは一切責任を負いませんので、各自くれぐれもご注意ください。 	
メインステージ	アコースティックステージ(開運殿)
<ul style="list-style-type: none"> ● ステージ横のテントは、出演1つ前のバンドの準備場所となります。機材も多く「原則飲食禁止」です。ただし、飲み物に関しては、ペットボトル、水筒など蓋付きのもので、倒れても飲み物がこぼれないものに関してだけ持ち込み可とします。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 開運殿の前半分がアコースティックステージ、後ろ半分がミヤジックマーケットになります。 ● 開運殿内は「土足禁止」です。(スリッパは持ち込み可) ● 開運殿内は「原則飲食禁止」です。ただし、飲み物に関しては、ペットボトル、水筒など蓋付きのもので、倒れても飲み物がこぼれないものに関してだけ持ち込み可とします。

－物販について－

メインステージ・アコースティックステージ 共通	
<ul style="list-style-type: none"> ● 商品やお金の紛失、トラブル等にミヤジックは一切責任を負いませんので、各自・各バンドで管理願います。 	
メインステージ	アコースティックステージ(開運殿)
<ul style="list-style-type: none"> ● ステージ前本部テントの一角を、物販用スペースとします。予約は不要です。直接、実行委員に申し出てください。複数申し出があった場合は、調整させていただきますので、ご了承ください。 	<ul style="list-style-type: none"> ● アーティストグッズのみ販売可とします。手作り小物などは販売不可です。出入口付近に用意した長机にて、終日販売出来るようにしています。各自の責任で、スペースを譲り合って使用してください。

－ステージ運営について－

メインステージ・アコースティックステージ 共通

- **演奏時間は厳守**でお願いします。(メイン…セッティング込35分、アコースティック…セッティング込30分)
演奏中、終了予定5分前等にボードで残り時間のお知らせをします。
オーバーしそうな場合、曲を削らなければならない場合もあります。他の出演者さんにも迷惑がかかります。
楽器、機材のメンテナンスなど万全にし、貴重な持ち時間を削ることのないようにお願いします。
- 音源(SE・オケ)を使用する方は、**CD-Rのみ**受け付けます。他の媒体は再生できません。
スマートフォン・携帯電話・CD-RW・iPod・iPad・USB・MD等は不可です。
念の為、同じものを2枚用意していただくと無難です。当日の朝、名前等書き、PAブースに提出してください。
- **オンタイムでスムーズな運営**をする為、**セッティング表**を提出していただきます。
マイクの本数、使用する楽器の種類、持ち込み機材、音源使用箇所(使用する場合のみ)など
詳細に記入をお願いします。

※未提出の出演者さんは、手書き用のセッティング表がありますので、実行委員に声をかけていただき、できるだけ本日提出してください。どうしても後日になる場合は、本日から1週間以内に提出してください。また、セッティング表提出後に変更がある場合は、速やかに再提出をお願いします。

後日提出先→ スタジオライジング(rising-s@smile.ocn.ne.jp)

メインステージ	アコースティックステージ(開運殿)
<ul style="list-style-type: none"> ● 出演2つ前に、ステージ前本部テントの実行委員へ、メンバーが揃っている事を報告してください。 当日、セッティングに変更が生じた場合、PAへも報告必須ですので、同時に必ず申し出てください。 ● 出演1つ前に、ステージ横テントで準備を行ってください。電池切れ、弦の状態、シールド断線、忘れ物がないか等、確認をお願いします。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 楽器・荷物は文華学園に置き、アコースティックステージには、自分の出演時間の2時間前から搬入してください。 ステージ終了後は、できるだけ早く文華学園に撤収をお願いします。(開運殿には全員の荷物を保管しておくスペースがないため。) ● タイムテーブルは、予定時間どおりに進めます。 出番の1時間前に実行委員に声をかけてください。 ● 楽器や機材のメンテナンスを事前に行っておいて下さい。 電池切れ、シールド断線、忘れ物等で貴重な持ち時間を削る事のないように。

－暑さ対策・天候について－

ミyajickにかかわる全ての方(観覧される方へもお声かけください)

- 屋外イベントとなりますので、暑さ対策はしっかりされてご来場下さい。
水分をしっかり取り、特に熱中症にご注意下さい。
アコースティックステージを開催している開運殿は冷房が利いておりますので、時々そちらで涼みながらの観覧をオススメします。
- 原則として雨天決行ですが、台風、雷雨等の悪天候の場合は中断及び中止となる場合がございます。