

【メインステージ用】ミyajick2024 セッティング表

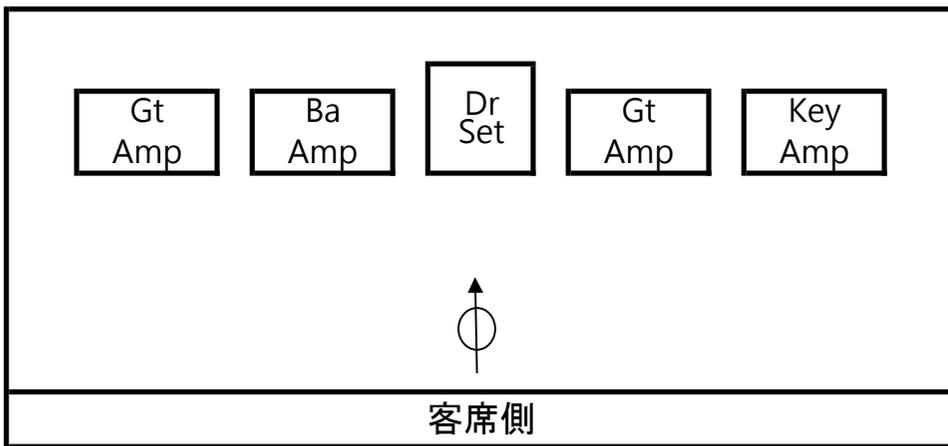
バンド/アーティスト名: _____ 出演日: 7月 _____ 日

メンバー構成

パート	人数	パート	人数

使用するマイクの本数(Cho用・MC用・メインVo.などの声用マイク): _____ 本

ドラムのセッティング: 1タム / 2タム / その他(_____)



※マイクが必要な立ち位置には、チェックをお願いします。右のマークを記入してください。
 ※アンプ類は常設分のみ記載しています。使用するアンプに○を付けてください。
 ※持込されるアンプ類、キーボード、その他機材については配置図内に追記してください。
 ※DJ・キーボード・ホーンなど有る場合は、立ち位置を間違えないようにお願いします。

【常設機材】 G-Amp : Roland JC-120 × 2 ※コンポアンプ 上手・下手各1台
 B-Amp : Roland D-BASS ※コンポアンプ Drの左側(下手側)
 Key-Amp : Roland KC-100 ※コンポアンプ 上手側
 Dr-Set : 2タム/1707/1バス/クラッシュ×2/ライド* ×1/ハイハット/スネアスタンド/椅子
 その他 : D. I. × 4

【持込機材(アンプ等)】 ※ドラムセットの持込はご遠慮願います。

◆セットリスト◆

転換込で35分内に収まるようお願いします

SE		SEやオケを利用する方でCD-Rを持ち込まれる場合は、必ず同じものを2つ用意しておいてください。当日、読み込めなかったり、音とびする場合はバックアップ用です。	
あり / なし			
No.	曲名	ジャンル・曲調	備考/音響・照明の要望

※音響・照明のご要望に関しては応えられない場合もございます。ご容赦ください。

回線・マイク等のごことで、直接連絡することがあります。右記事項を必ずご記入下さい。	バンド名	
	代表者	
	電話番号	

【MEMO】

必要事項を記入の上、メール nissou@vega.ocn.ne.jp もしくは FAX 0948-24-0176 へ送付いただきますようお願いいたします。